

العمل أفضل من التمني



١ - كان شريف كثير التمني والأحلام ، حتى عُرف
بذلك بين أصدقائه ، ففي الدّراسة مثلاً كان يتمنى أن
ينجح بتفوق .



٢ - ولكن النتيجة كانت دائما نجاحا عاديا ، لا يحقق
طموحاته أو أحلامه ، ولكنه في العادة يتجح . هكذا
يقول لأصدقائه : إنني على كل أفضل من غيري .



٣ - وفي البيت كان يتمنى لو أن غرفته كانت نظيفة
مرتبة ، أو دولابه مملأه الملابس المبعثرة منظمًا ، ولكن غرفته
لم تصبح نظيفة ومرتبّة أبدًا ، ولا دولابه منظمًا لأن
شريف لم يفعل أكثر من التمني



٤ - كان شريف يرى كل ما في غرفته فبعثوا ،
ولا يهتم ولا يكلف نفسه أي مشقة . وفي يوم زاره
صديق .



٥ - أدخل شريف حديقته إلى غرفته ، وراح يبحث له
بصعوبة عن مكان يجلس فيه .



٦ - رأى الصديق تراكم الكتب والأوراق والدفاتر ،
على السرير وعلى الكراسي ، ورأى الملابس مبعثرة على
المنضدة وعلى أرضية الغرفة .



٧ - قال له بصيغ شديد : لماذا لا تَظْفُ غُرفَكَ
وترتبها ؟ فقال له بطريقته المعهودة : صدقتي أنني أتمنى
ذلك .



٨ - ثم سكّ شريف ، لِيغيّر الموضوع بِسرعة إلى
موضوع آخر . فقال : مُنذُ مُدة طويلة وأنا أفكرُ في
شراء دراجة .



٩ - قال له الصديق : ولماذا لم تشتريها ؟ قال :
أتمنى لو كان لي شيء من المال ، إذن لاشتريت الدراجة .



١٠ - قال الصديق كل شيء بلا جهد تحصل عليه
قال شريف حقا انمي ان اجهد يا صديقي ولكن
مدا اعرف واتحمل واشغل بالتعب .
الا يكفى التمسى ؟



١١ - شعر الصديق بالصيق ، ولكنه أحصى هذا

الشعور في داحله ، فقد كان يحشى أن يصارح شريف

بحقيقة ما يشغره به ، فيشقد صداقته



١٢ - قال شريف مبتسما : وأنت يا خالد ألا تتمنى

شيئا مثلي ؟

قال الصديق : بالتأكيد يا شريف .

قال شريف : ما هو ؟



١٣ - قَالَ الصَّدِيقُ : أَقْمَى أَنْ تَكْفَ أَنْتَ عَنِ التَّمَنَّى ،

وَتَعْمَلَ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَا تُرِيدُهُ ، فَهُنَاكَ أَشْيَاءُ يُمَكِّنُكَ
أَنْ تُحَقِّقَهَا الْآنَ ، وَأَشْيَاءُ تُحَقِّقُهَا فِيمَا بَعْدَ . الْمُهْمُ أَنْ تَبْدَأَ .



١٤ - نهت شريف لحظة ، ولم يدر ماذا يقول ، وقد
شعر الصديق بالرضا لأنه فعل ما يجب أن يفعله .
قال شريف : لست غاضبا منك ، لأنك صديق
مخلص ، وأعدك بأن أحقق ما أتمناه بالعرق يا صديقي .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------|
| (١) بيت الخبزون | (٢١) القاضي الطيب | (٤١) الخو يفي والشر يوت |
| (٢) فرسة السحاح | (٢٢) زبارة حنيفة | (٤٢) قمراب الأخن |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصدقات الفكرية | (٤٣) الزارع الصغير |
| (٤) الفيل الصغير | (٢٤) لا يا لبي | (٤٤) عادل والقراءة |
| (٥) العطب والدجاجة | (٢٥) قطعة الشكولاتة | (٤٥) السيد الصغير |
| (٦) الأرنب والفتاة | (٢٦) القنودة و العودة | (٤٦) القلب الغني |
| (٧) نصيحة الجبار لصغير | (٢٧) شريف وقليوب | (٤٧) الذئب تب العمل |
| (٨) اللبن البارد | (٢٨) شجرة التفاح | (٤٨) العلة الصغيرة |
| (٩) منو يعقل على العمل | (٢٩) الاستار الغام | (٤٩) القزالية الصغيرة |
| (١٠) العطب في الصبغة | (٣٠) لما آكلت | (٥٠) صوت صوت |
| (١١) الخوت للفرور | (٣١) لمن نورد | (٥١) حنك وثوبها الجليل |
| (١٢) القنفذ يحب النوم | (٣٢) القزحة الجميلة | (٥٢) عذبة العبد |
| (١٣) حيلة الذئب والعطب | (٣٣) المسكة والصيد | (٥٣) حنكة وثي من نفسه |
| (١٤) أحمل لم حن | (٣٤) من يعطين حنكا | (٥٤) رغبوات وشجرة الخوت |
| (١٥) إيمان والقطط | (٣٥) فصل فصل من نفسي | (٥٥) نصيحة غير سليمة |
| (١٦) الشرود العقول | (٣٦) سهو الشعاع | (٥٦) الطيعة الجميلة |
| (١٧) رحلة بلا طعام | (٣٧) الأسد والفتاة | (٥٧) الأزهار الطرية |
| (١٨) السر والبيضة | (٣٨) قصي وفرن شهر | (٥٨) كذبة والجمعة الصغيرة |
| (١٩) القزول الرهي | (٣٩) حشرة العطب | (٥٩) حنيلة الخوات |
| (٢٠) الأسد في الصبغة | (٤٠) قلب الرهي | (٦٠) يقع الدجاج |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

المن ٥٠ قرشا

مكتبة عصير
٣ شارع كمال سعد في الجهاد

